

LISTE DES OEUVRES DE JEAN BINET

GRAND ORCHESTRE

« Danses » (1936) ¹ (2222,c.ingl, sax. Alto/4231/ti, 2batt/pf/archi)	(15 ^o)	Chez l'auteur
L'île enchantée (1 ^{ère} Suite) (1946) (3332/4331/ti, batt/cel, xyl, camp/arpa/archi)	(18 ^o)	Chez l'auteur
L'île enchantée (2 ^{ème} Suite) (1946) (3332/4331/ti, batt/cel, xyl, camp/arpa/archi)	(15 ^o)	Chez l'auteur
Musique de Mai (1943) (2222, picc,c.ingl, cl.basso/4331/ti, batt/arpa (cel) archi)	(9 ^o)	Edition Henn Genève
Prélude symphonique (1949) (2222/4221/ti, batt/arpa/archi)	(8 ^o)	Chez l'auteur
Le printemps (Suite) (1948) (2222,c.ingl/422/ti, batt/cel/pf/archi)	(13 ^o)	Chez l'auteur
Suite pour orchestre symphonique (1924-26) (3222/233-/h,batt,archi)		Chez l'auteur

PETIT ORCHESTRE

Cartes Postales (1940) (1111/11-/ti,batt/pf/archi)	(12 ^o)	Editions Henn Genève
Concertino (1927) ² (-111,c.ingl/-/archi)	(15 ^o)	Edition Henn, Genève
Six pièces enfantines pour orchestre (1947) (2122,c.ingl/221/batt/archi)	(15 ^o)	Editions Henn Genève
Suite d'airs et de danses populaires suisses (1931) (1111/211/batt/archi)	(10 ^o)	Editions Henn Genève

Suite Grisonne (1951)
(1121/2--/archi/archi) (11^o) Ricordi

INSTRUMENTATION

C. Sharp : 9 Country dances
(1111, c.ingl./12-/archi) (12^o) Editions Henn
Genève

ORCHESTRE A CORDES

Trois pièces pour orchestre à cordes (1939) (18^o) Foetish Frères SA,
Lausanne

FANFARE ET HARMONIE

Marche militaire (3^o) Chez l'auteur

Marche pro Patria Edition Henn

INSTRUMENTS SOLO ET ORCHESTRE

Petit concert pour clarinette et orchestre à cordes (1950) (8^o) Edition Henn Genève

Konzertstück
(basson et petit orchestre) (7^o) Edition Henn Genève

Divertissement (1934)
(Violon et petit orchestre : 2-21/tr/batt/arpa/archi) (22^o) Edition Henn Genève

MUSIQUE DE CHAMBRE

Un instrument

Calypso (six morceaux) (1947) (Flûte)	(12')	Chez l'auteur
Cadence pour le concerto en sol majeur de Mozart (Flûte)	(2')	Chez l'auteur
Cadence pour le concerto en ré majeur de Mozart (Flûte)	(2')	Chez l'auteur
Cadences pour le concerto en sol majeur de Haydn (violon)	(2')	Editions Henn, Genève
Six morceaux pour jeunes pianistes (1946)	(15')	Edition Henn, Genève
Canzun de Pastgas ¹ (orgue)	(3')	Chez l'auteur
Choral « Nun sich der Tag geendet hat » ¹ (orgue)	(3')	Chez l'auteur
Choral « Wenn mein Stündlein » ¹ (orgue)	(2')	Editions Henn, Genève
Quatre chorals (1958) (orgue)	-	Editions Henn Genève
Intonations pour Gesengbuch der Evang. Ref. Kirche der deutschen Schweiz » (orgue)		Krompholz & Co., Berne
Thème et deux variations sur un chant grison (orgue)	(5')	Chez l'auteur

DEUX INSTRUMENTS

Trois dialogues (1957) (2flûtes)	(7')	Editions Henn Genève
1. Menus propos		
2. Confidences		
3. Paroles en l'air		
Dialogues (Flûte et violon)	(14')	Editions Henn
Kaval (1945) (Flûte et Piano)	(7')	Editions Henn
Sonatine pour flûte et piano (1942)	(11')	M. et P. Foetisch, Lausanne
Petit concert clarinette et piano (concours Genève)	(8')	Editions Henn

Pièces pour saxophone et piano (concours Genève)	(7')	Chez l'auteur
Variations sur un chant de Noël pour basson et piano (1957)	(7')	Editions Henn, Genève
Divertissement pour violon et piano (1934)	(22')	Editions Henn
Sonate brève pour violon et piano (1946)	(14')	M.et P. Foetish Lausanne
Canzun della Passiun (violon et orgue)	(3')	Chez l'auteur
Prélude pour deux pianos (récitation de prélude symphonique)	(8')	Chez l'auteur

TROIS A SIX INSTRUMENTS

Quatuor à cordes (1927)	(18')	Editions Henn
6 Canzuns de Consolaziun per Nadal (5à 6 instruments : fl/ob/2cor/2tr/2trmb/4archi) ¹	(8')	Chez l'auteur

CHANTS ET INSTRUMENTS

Chant et piano

Amour (O.J. Périer)	(6')	Editions Henn
Le bonheur (Paul Fort) ²	(1')	Editions Henn
Ce matin l'abeille a chanté le lys (Paul Fort) ³ (aussi accompagnement quatuor à cordes)	(2')	Chez l'auteur
Chanson pour le premier août (G.H. Blanc)	(3')	Chez l'auteur
Quatre chansons de C.F. Ramuz (1927) (Version allem. : A.H. Eichmann)	(11')	Editions Henn

1. Devant la guérite
2. Complainte³
3. Petite fille³
4. Chanson de route³

(Ténor et piano)

Six chansons (Jean Cuttat) (1945)

(13') L'oiseau Lyre
Monaco

1. Chanson de l'homme
2. Chanson à voix basse
3. Chanson de la trique
4. Chanson pour s'envoler
5. Chanson de la nuit
6. Chanson quand même
7. (Ténor et piano)

Dix chansons (Jean Cuttat) (1943)

(17') L'oiseau Lyre
Monaco

1. Chanson pour vivre
 2. Chanson du débiteur
 3. Chanson du bal
 4. Chanson triste
 5. Chanson du débiteur
 6. Chanson de la belle au bois
 7. Chanson de la tête de mort
 8. Chanson pour Elsa
 9. Chanson de la rose
 10. Chanson plus haut que tout
 11. Chanson pour les nuages
- (Ténor et piano)

Trais chanzuns ladinas (Peider Lansel)

(8') Chez l'auteur

1. Sunassoncha d'utuon
2. Sco ün soffel
3. Prümavaira

(Voix moyenne et piano)¹

D'un lieu de plaisance (Clément Marot)

(2') Chez l'auteur

Loin de tes yeux (Clément Marot)²

(4') Chez l'auteur

Marie (Guillaume Appolinaire)

(4') Chez l'auteur

Trois mélodies (Guillaume Appolinaire) (1933)³

Editions Henn,
Genève

1. Annie
2. Clotilde
3. Aubade

Six mélodies de Clément Marot (1927) (13') Editions Henn, Genève

1. La plus belle des trois
2. Puisque de vous
3. J'aime le cœur de ma mie
4. J'ai trouvé moyen
5. Vous perdez temps
6. Pour le jour de Noël⁴

L'or perdu (Jean Cuttat) (11') Editions Henn Genève
(Version allem. : A. Eichmann) (1953)

Trois poésies ladines (Andri Peer, Version française : Jean Binet) (10') Editions Henn, Genève
(1955)

Le retour (G. Pierre)

(2') Alex Jullien

Les sorcières (G. Garoby)

(1') Chez l'auteur

Tous les éclaireurs du monde (P. Girard)
+ Au grand soleil

(2') Alex Jullien

HARMONISATIONS

La belle bergère (populaire)⁵ (3') Chez l'auteur

Deux chansons de la « consolaziun » pour Noël (populaire) (6') Chez l'auteur

1. Da nadal notg
2. Da mesa notg

(2) Chez l'auteur

Faisons bonne chère (populaire)⁶

Quand m'en venais du bois (populaire)^{6,7} (5) Chez l'auteur

Très doux pensers (populaire) (2') Chez l'auteur

La Valmaggina (populaire) (3') Chez l'auteur

(3')

Vrai Dieu d'amour (populaire)¹ (3') Chez l'auteur

(3')

CHANT ET ORGUE

Chant da lod (Psaumes/R. Filli) (1956) (6') Chez l'auteur
(Soprano et orgue)

Rouleau à notre Dame (1941) (Clément Marot) (4') Chez l'auteur

L'enfant (E. Jeanneret) (1956) (4') Chez l'auteur

CHANT ET HUIT INSTRUMENTS

Quatre chansons de C.F. Ramuz (1927) (11') Editions Henn, Genève
(Version allem. : A.H. Eichmann)

1. Devant la guérite
2. Complainte
3. Petite fille
4. Chanson de route

(Ténor et huit instrument :ob/2clar/fag/cor/v/pf/tamb)

CHANT ET ORCHESTRE

Amour (O.J. Périer) (6') Editions Henn, Genève
(chant et petit orchestre :2122, c.ingl/2--/archi)²

Berceuse (G. Nicole)³ (4') Chez l'auteur
(Chant et petit orchestre :fl/cl/pf/cel/vibr/archi)⁴

Six chansons (Jean Cuttat) (13') L'oiseau lyre

1. Chanson de l'homme
2. Chanson à voix basse
3. Chanson à la trique
4. Chanson pour s'envoler
5. Chanson de la nuit
6. Chanson quand même

(Ténor, orchestre à cordes et piano) ⁴

Dix chansons (Jean Cuttat) (17') L'oiseau lyre,
Monaco

1. Chanson pour vivre
2. Chanson du bal
3. Chanson triste
4. Chanson du débiteur
5. Chanson de la belle au bois
6. Chanson de la tête de mort

7. Chanson pour Elsa
8. Chanson de la rose
9. Chanson plus haut que tout
10. Chanson pour les nuages

(Ténor et petit orchestre :1121/222/batt/pf/archi)¹

Duos chanzuns ladinas (Peider Lansel)² (8') Chez l'auteur

1. Sunasoncha d'utuon
2. Sco ün soffel

(Voix moyenne et petit orchestre :1121/2--/pf/archi)

Jadis (William Aguet)³ (4') Chez l'auteur
(Chant et petit orchestre)

Marie (Guillaume Appolinaire) (1953) (5') Chez l'auteur
(Chant et petit orchestre :1121/-21/pf/archi)

Trois mélodies (Guillaume Appolinaire) (11') Editions Henn,
Genève

1. Annie
2. Clotilde
3. Aubade

(chant et petit orchestre : 2222/22-/arpa/archi)

L'or perdu (Jean Cuttat) (11') Editions Henn, Genève
(chant et petit orchestre : 2222/22-/arpa/archi)

CHŒURS A CAPELLA

Chœur mixte

La ballade des ormeaux (Paul Verlain) (1950) (6') Chez l'auteur
(2') Cantate Domino

Béni soit l'éternel (Psaume 124) (2') Chez l'auteur

Chanson (Georges Nicole)⁴ (3') Chez l'auteur

Chanzun de la Plövgia (Andri Peer) (1958)

	(11')	Editions Henn
Quatre chœurs mixtes de C.F. Ramuz (1942)		
1. Chanson ⁴		
2. Le pays		
3. Premier matin		
4. Les quatre heures		
Cinq chœurs mixtes de Clément Marot (1929)		
Je ne fais rien que requérir ¹		
Qui veut entrer en grâce		
Qui veut avoir liesse		
Rondeau « O bon Jesus »		
Rondeau du guay		
En compaignia (Flurin Cmathias) (voi la Funtana)	(2')	Hans Erni
Eveille-toi (Noel) Daniel Meylan	(4')	Editions Henn
La Funtana (Flurin Camathias)	(2')	Hans Erni
Lied (C.F. Ramuz, Version allemande : A.H. Eichmann) (Voir chanson de C.F. Ramuz)	(1')	Editions Henn
Matin (Georges Nicole) (1942)	(2')	Chez l'auteur
Nos pères nous ont dit (L. Brasseler)	(3')	Editions Henn
Les princes de la Chine (P.J. Toulet) (1941)	(3')	Chez l'auteur
Romance nautique (Louise de Vilmorin) ²	(3')	Chez l'auteur
La spusa dil pastur (Flurin Camathias) (voir la funtana)	(2')	Hans Erni
Temps Primavaun (S.M. Nay) (voir « La funtanan »)	(3')	Hans Erni
Le petit pays (M. Berthet)	-	Chez l'auteur

CHŒUR D'HOMMES

Canzun dil Paster (inconnu)	(2')	Hans Erni
La complainte du mercenaire (Jean Cuttat) (1958)	(3')	Foetish frères, Lausanne
Du wandelst wie vor tausend Jahren (Martin Schmid) (1941)	(3')	Hug &Co., Zurich

Die Frühlingsaffran (Peider Lansel, Version allem. : Adolf Ribi) (1947)	(2')	Hug &Co., Zurich
D'Heimatstimm (Peider Lansel, Version allem. : Adolf Ribi) (1947)	(4')	Hug &Co., Zurich
Il fait beau voir (populaire)	(2')	Soc. Des chanteurs bernois
Minschuletta (Peider Lansel) (voir der Fruhling saffran)	(2')	Hug & Co.
Ne revenez plus (populaire)		
Paix sur la terre (Daniel Meylan)		
Le Pays (C.F. Ramuz) ³	(5')	Editions Henn
Primavera (C. Cloetta) (voir sai si o ti biala)	(2')	Foetish Frères Lausanne
Sco ant milliaras d'ans chaminasch (Marin Schmid/Peider Lansel) (voir du wandelst wie vor tausend Jahren)	(3')	Hug & Co. Zürich
Stai si o ti biala (populaire)	(3')	Hans Erni
Le vieux Jean-Louis (C.F. Ramuz)	(3')	Editions Henn
Vuschs de la Patria (Peider Lansel) (voir Heimat stimmen)	(4')	Hug & Co. Zürich

CHŒURS DE FEMMES

Chanson des présents (populaire) (1958)	(5')	Foetish frères
Trois chansons (M. Budry) (1958)	(9')	Foetish frères
1. Les cerises		
2. Les petits glaneurs		
3. Je voudrais être ¹		
Cinq chansons (C.F. Ramuz)	(18')	Editions Henn, Chez l'auteur Société cantonale des chanteurs vaudois Chez l'auteur Edition Henn
1. La Bergère ²		
2. L'étang		
3. Les filles		
4. Les lesiveuses		

5. Sermon ²

Oh le temps se gâte (J. Laforgue)

(3') Chez l'auteur

CHŒURS D'ENFANTS

Le camp (Pierre Girard)
Chanson II (C.F. Ramuz)

(3') Féd. des éclaireurs suisses
(2') chez l'auteur

Chanson des Louveteaux (Jean Binet)

(3') chez l'auteur

Noel pour tous (Daniel Meylan)

(2') Comm. Inter-écclés.
Romande chant religieux

Le soir est venu (Lézard)¹

(5') Féd. Des éclaireurs
suisses

Soyons forts (Lézard)¹

(2') Féd. des éclaireurs suisses

HARMONISATIONS

Chœur mixte

C'était un jour de fête (populaire)
Les dangers de la rivière (populaire)

(2') chez l'auteur
(3') Chez le groupe choral
« Genève chante »

La fille du vigneron (populaire)
Françoise revient d' Genève (populaire)^{1,2}
Il est venu le petit oisillon (populaire)
J'ai un mari (populaire)
Le joli geai (populaire) (voir : la péronelle)
Maisonnet (populaire)

(3') chez l'auteur
(2') chez l'auteur
(3') Editions Henn, Genève
(2') Editions Henn, Genève
(2') chez l'auteur
(4') Chez le groupe choral
« Genève chante »

La péronelle (populaire)
Petite Marjolaine (populaire)
Pourquoi pleurer La belle (populaire) (voir la petite marjolaine)
La recette infallible (populaire) (voir les dangers de la rivière)

(2') chez l'auteur
(2') chez l'auteur
(2') chez l'auteur
(2') Chez le groupe choral
« Genève chante »

Robin et Marion (populaire)
Vous êtes, ôJulie (populaire) (voir c'est un jour de fête)

(1') Editions Henn, Genève
(3') chez l'auteur

CHŒURS D'HOMMES

C'était un jour de fête (populaire)^{1,2}
De bon matin (populaire)
Gentils galants (populaire)

(2') Chez l'auteur
(2') Chez l'auteur
(2') Chez l'auteur

J'ai un mari (populaire)	(2')	Soc. Cantonale des chanteurs vaudois
Mal du pays (A. Ribbi, version française :J. Binet)	(3')	Foetisch frères Lausanne
Le roi Anglois (populaire) (voir :gentils galants)	(2')	Soc. Cantonale des chanteurs vaudois
La valmaggina (populaire)	(2')	Chez l'auteur
Vous êtes ô Julie (populaire) ^{1 2}	(2')	Chez l'auteur

CHOEUR D'ENFANTS

La bergère (populaire)	(2')	Eglise nat. Vaudoise, Lausanne
------------------------	------	--------------------------------

ŒUVRES D'EMILE JACQUES DALCROZE

Les blés (E. Jaques Dalcroze) ¹ (chœur mixte et soprano solo)	(3')	Foetisch frères Lausanne
Les bonnes dames de St Gervais (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte et a capella)	(3')	Foetisch frères Lausanne
Les emprôts de chez nous (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte a capella ou avec piano ad lib.)	(4')	Editions Henn, Genève
Genevois quand j'te vois (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte a capella ou avec piano ad lib.)	(3')	Editions Henn, Genève
Je n'ai plus de belle vois (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte a capella)	(3')	Foetisch frères Lausanne
Mon ami (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte, baryton et soprano solo) ¹	(3')	Foetisch frères Lausanne
Notre Genève (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte a capella ou avec piano ad lib.)	(4')	Editions Henn, Genève
Quand la vie est bonne (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte a capella)	(3')	Foetisch frères Lausanne
Sur l'Alpe voisine (E. Jaques Dalcroze) (chœur mixte a capella) ¹	(3')	Foetisch frères Lausanne

CHOEUR ET INSTRUMENTS

Cantate de Noël (Noémi Soutter) (1935) (chœur mixte, chœur d'enfants et orgue)	(20')	Cantate Domino
--	-------	----------------

Cantate pour pentecôte et pour tous les temps (Paul Weber) (1945) (Chœur mixte et orgue)	(10')	Chez l'auteur
L'enfant Siméon (Edmond Jeanneret) (1956) (chant et orgue) ²	(4')	Chez l'auteur
O salutaris hostia (texte latin) (chœur mixte et orgue) ¹	(2')	Chez l'auteur
Psaume 107 (version française Piachaud) (1942) (chœur mixte et orgue)	(4')	Cantate Domino
Psaume de la délivrance (Fragments) (R. Piachaud) (1952) (chœur mixte et orgue) ³	(15')	Chez l'auteur
Regina Coeli (Froissard) (1925)	(3')	Chez l'auteur
Deux rondels(Froissard) (1925) (chœur d'hommes et piano) ⁴	(6')	Foetisch Frères Lausanne
Tantum Ergo (texte latin) (chœur mixte et orgue)	(2')	Chez l'auteur
Les comptines de l'oiselier (Jean Cuttat) (1956) (chœur mixte et clarinette)	(7')	Editions Henn, Genève

CHEUR ET ORCHESTRE

Trois chants suisses (populaire) 1956	(10')	Chez l'auteur
<ul style="list-style-type: none"> • La mort du porte enseigne • La Valmaggina • Mal du pays • (chœur d'hommes et petit orchestre :192222-/batt/archi) 		
Cantate de Noël (Noémi Soutter) (1935) (chœur mixte, chœur d'enfants et petit orchestre)	(20')	(Cantate Domino)
Ode à Diane et Appolon (F.. Horace) (1932) (chœur mixte et grand orchestre)	(12')	Editions Henn, Genève
Ode à Sestius (F. Horace) (1932) (choeur mixte et grand orchestre) ²	(12')	Editions Henn, Genève
Ode à la musique (R. Morax) (1959) ¹ (Soprano, Ténor, chœur de femmes, 2 chœurs d'hommes et grand orchestre :2222 (c.ingl./4331/ti, batt/arpa/archi)	(23')	Chez l'auteur
Pétrarque / un chant de l'amour et de l'absence (Francesco Petrarca/Georges Nicole) (1958) Soli, chœur mixte et orchestre :	(40')	Chez l'auteur

2222, c. ingl/4331/ti, batt/arpa/archi)¹

Psaume XIII (Clément Marot) (1924) (chœur d'homme et orchestre d'harmonie)² (5') Foetisch Frères Lausanne

Psaume XCV (Th. De Bèze) chœur mixte et grand orchestre) (4') Chez l'auteur

Psaume CXXX (Clément Marot) (Ténor et Alto Solo, chœur mixte et orchestre d'harmonie)⁵ (6') Chez l'auteur

Psaume de la Délivrance (R. Piachaud) (1952) (Baryton solo, chœur mixte et grand orchestre : 2222, c. ingl/4231/ti, batt/pf/archi)³ (25') Chez l'auteur

Psaume de la Délivrance (R. Piachaud) (1952) (Baryton solo, chœur mixte, orchestre à cordes et orgue)⁴ (25') Chez l'auteur

ŒUVRES RADIOPHONIQUES

Barbe bleue (William Aguet) (1940) (15')

(conte) (chant et trois bois, batterie, 2 pianos, 3 cordes)

La colline (Gilbert Troillet) (1957) (23')

(cinq récitants et grand orchestre :2222/22-/pf/ti,batt/archi)¹

La chatte blanche (William Aguet) (1944) (22')

(3 voix et petit orchestre)²

Farinet ou la fausse monnaie (C.F. Ramuz/Géo Blanc) (1957) (6') Chez l'auteur
(orchestre : 1111/21-/pf/archi)²

La fenêtre ouverte (Eug. Wiblé) (1947) (cantate) (15') Chez l'auteur
(soprano solo, chœur de femmes et orchestre à cordes)³

Hippocrate, l'oracle de Cos (1956) (16') Chez l'auteur
(1 flûte, 2 trompettes, 1 trombone, 2 batteries)

L'histoire d'un pardessus (William Aguet) (chant et orgue)² (12') Chez l'auteur

Monsieur Dumollet (William Aguet) (1944) (opérette) (32') Chez l'auteur
(soli, chœur et petit orchestre)^{2,4}

Les nouvelles aventures d'Eustache et du bourdon Bzzz (William Aguet) (chant et orgue)² (25') Chez l'auteur

La nuit parmi les nuits (William Aguet) (1939) (27') Chez l'auteur
(cantate pour Noël) (chœur mixte, orgue et petit orchestre)

Le petit bossu (William Aguet) (1942) (conte) (soprano, ténor, flûte batterie et quatuor à cordes) (13') Chez l'auteur

Premier août (William Aguet) (1940) (Cantate) (50') Chez l'auteur
(chœur mixte et petit orchestre)

Riquet à la houppe (William Aguet) (1941) (conte) (17') Chez l'auteur
(2 sopranos, ténor et 7 instruments)

Visages (William Aguet) (1955) (7') Chez l'auteur
(3 épisodes) (chant et petit orchestre)¹

ŒUVRES MUSICO-DRAMATIQUES

- Emile :2121/221/Jacques Dalcroze :Festival vaudois (E. Jaques Dalcroze) (soprano et baryton soli, chœur mixte et grand orchestre :2121/221/arpa/ti, batt/archi)² (75') Foetisch frères. Lausanne
- Henry Purcell : Didon et Enée (opéra) (Tate, version française : J. Binet) (Soli, cœur mixte et orchestre à cordes)³ (75') Chez l'auteur

MUSIQUE DE BALLET

- L'île enchantée (1947) (grand orchestre :3332/4331/ti, batt/cel, xyl, camp/arpa/archi)⁴ (40') Chez l'auteur
- Le Printemps (1950) (grand orchestre :2222, c.-ingl/422/ti,batt/cel/pf/archi)⁴ (26') Chez l'auteur
- Die Strasse (1935) (seulement partition) Chez l'auteur

MUSIQUE DE SCENE

- Antigone (sophocle/ A. Bonnard) (1937) 82 pianos et 2 batteries) (30') Chez l'auteur
- Coriolan (Shakespeare/R. Piachaud) (1956) (2 trompettes, 1 cor, 1 trombone, batterie) (8') Chez l'auteur
- Discolos (Ménandre) (1937) (1flûte, 1 clarinette, batterie) (12') Chez l'auteur
- Calypso (Daniel Simond) (1947) (flûte solo)⁵ (12') Chez l'auteur
- La grange au rouds (J.villars)n(1957) (chœur mixte, flûte, hautbois, 2 clarinettes, basson, rompette) (35') Chez l'auteur
- Gutenberg (Jaques Aeschlimann) (1957) (1 voix ou voix d'enfats à l'unisson et alto solo)¹ (7') Chez l'auteur
- Les joyeuses commères de Windsor (Shakespeare/R. Piachaud) (1940) (petit orchestre) (18') Chez l'auteur

SAYNETES

- Le jeu du printemps (René Dubois) (cheour d'enfants, flûte et piano ou : chœur d'enfants, flûte, hautbois, piano et 4 archi) (14') Editions Henn, Genève

MUSIQUE DE FILM

- Alice in Switzerland¹
Le bal du castel
Château de chillion
Intérêts de Lausanne
Jean Brocher
Office C.S. du tourisme

Jack et Jo detectives ¹
La kermesse blanche ¹
L'oasis dans la tourmente

Pigeons-voyageurs ¹
La suisse musicienne ¹

Jean brocher
Office C.S. du tourisme
Comité international de la
Croix Rouge
Armée suisse
Exposition nationale Suisse
1939

NOTES

Page 1

- ¹ Aussi version petit orchestre
- ² aussi réduction pour deux pianos (original BCV)
- ³ partition non retrouvée

Page 2

- ¹ photocopie, original bibliothèque Radio Bâle
- ² avec manuscrit (texte de Paul Fort)

La Mule
Le chêne côté saule
La complainte du Roi et de la reine*
Le nez cassé (incomplet)

- avec orchestration

- ³ Photocopie, original bibliothèque Radio Genève

Page 4

- ¹ Photocopie, original bibliothèque Radio Bâle
- ² aussi version accompagnement avec petit orchestre
originaux photocopie Bibliothèque Radio Genève
- ³ version différentes tonalités
originaux bibliothèque Radio Genève
- ⁴ orchestration accompagnement de :
« pour le jour de Noël »
- ⁵ aussi accompagnement pour petit orchestre
- ⁶ partition non retrouvée
- ^{6*} existe seulement version avec accompagnement d'orchestre
(voir titre hors catalogue)

Page 6

- ¹ partition non retrouvée
- ² existe deux orchestrations
- ³ photocopies, originaux bibliothèque Radio Lausanne
- ⁴ existe version pour petit orchestre
manuscrit version orchestre à cordes, éditions l'oiseau lyre, Monaco
matériel version petit orchestre avec fonds Jean Binet

Page 7

- ¹ existe version en romanche de A. Peer
manuscrit partition, édition l'oiseau lyre Monaco
- ² photocopies, originaux bibliothèque Radio Bâle
- ³ photocopies, originaux bibliothèque Radio Genève
aussi version chant et piano
- ⁴ Pour « chanson » version allemande, Romanche, Italien

Page 8

- ¹ « Je ne fais rien que requérir » existe aussi en version pour chœur d'homme
- ² partition non retrouvée
- ³ 2^{me} version de : le Pays (C.F. Ramuz) pour chœur mixte

Page 9

- ¹ partition pas retrouvée
- ² existe aussi avec accompagnement de piano

Page 10

- ¹ partition pas retrouvée
- ² seulement version pour chœur d'hommes

Page 11

- 1 partition non retrouvée
- 2 Voir c'est un jour de fête
version pour chœur mixte

Page 12

- ¹ partition non retrouvée
- ² voir rubrique chant et instrument

- ¹ probablement version envisagée avec uniquement les chœurs accompagnés d'un orgue.
Voir rubrique : chants et orchestres
- ⁴ 1^{er} rondel écrit pour chœur a capella

Page 13

- ¹ Le matériel d'orchestre et les calques de la partition se trouvent à la bibliothèque de la Radio à Genève
- ² le matériel d'orchestre est avec le fonds Jean Binet
- ³ Le matériel d'orchestre se trouve à la bibliothèque de la radio à Genève, les calques de la partition sont avec le fonds Jean Binet
- ⁴ Le matériel d'orchestre et la partition font partie du fonds Jean Binet
- ⁵ existe aussi version pour uniquement 10 instruments à vent et chœur

Page 14

- ¹ partition pas retrouvée
- ² photocopies, originaux bibliothèque Radio Lausanne
- ³ Photocopies, originaux bibliothèque de la radio à Genève,
- ⁴ Le matériel avec fond Jean Binet à Genève
- ⁵ existe aussi version pour uniquement 10 instruments à vent et chœur

Page 15

- ¹ Photocopies, originaux avec bibliothèque Radio Lausanne
- ² Photocopies, originaux Editions Foetsich Frères, succ. Hug, Lausanne

- ³ Traduction de Jean Binet
Voir rubrique Fond :Textes annotés par J.B.
- ⁴ Matériel avec Fonds Jean Binet
- ⁵ Voir rubrique :un instrument